2

Comedia Nueva

La viuda Indiferente, y esquileo de castilla

Dª Ysabel, Viuda rica
Dⁿ Carlos Petimetre
Dⁿ Pedro Capitan } amante de Dª ysabel
Dⁿ Candido, Zeloso }
Marta Criada
facundo, mayor domo
florencio, Caparaz
Rebollo, Vellonero
Anton, esquilador
Rosa }
Juana }
Pepa }
Marcela }
Esquiladores, Vellonero, Morenero

Acto 1º

La scena representa un pedazo de

de campo, con un arbol anciano a la em
bocadura del primer bastidor de la izq.ª y
un poyo ò asiento pegado a su tronco: el
telon primero figura una fachada de
fabrica con una puerta espaciosa, y de
proporcionada altura en el medio, por
la qual se vè el fondo q.e mas dilatado
pueda darse, y representa un corralon,
ò Quadra, a cuyos lados deben ponerse à
esquilar en dos filas quando lo dicten
los versos los esquiladores: Estos, vello=
neros, y morenero aparecen durmien
do por el pedazo de campo: Los Legados
estan en el Corralon atando el ganado,
y repartiendolo por las dos filas: esta
obscuro el teatro, y empieza â amanecer
sale florencio por el Corralon

Flor.. Es letargo, ò es que todos
de repente os haveis muerto,
que à dispertar no acertais,
por mas que va amaneciendo

Vamos, muchachos, canalla,
dejad con bercebu el sueño
Unos. . . . Buenos dias. . . . . ⎧ Esperezandose
Otros. . . Buenos dias ⎩ todos
Coro. . . . Ya viene la aurora.
vamos y empecemos
el diario trabajo
que nos da el sustento.
Flor. . . Buena esperanza tendré
de que hagais nada de bueno,
pues en vez de persignaros
cantais como unos becerros.
A que vienen esas voces?
â que ese cantar sin tiempo?
Ya empezais con vuestros gritos
â devanarme los sesos.
Rebo. . . Esto es para esperezarnos,
y para espantar el sueño.
no empieze vmd â regañar,
pues le queda para hacerlo
todo el dia.

Flor.. .Dios bendito,
que el ultimo de esquileo
es este, y entodo un año
no buelbo à oiros, ni veros.
Vedigeras, vedigeras. (Gritando
Dº. Vedigˢ.. Ya vamos tio Florencio

Salen las Vedigeras, por el Corralon Cantando

Bien venido sea
dia tan sereno:
vamos ael trabajo
pues và à maneciendo

Flor.. .Segundo coro de urracas:
No basta mi sufrimiento.
Rosa.. Yo creo que vmd legaña
tambien quando esta durmiendo
Flor.. .Vamos àla lista, vamos

Vista àmanecido. Sale Facundo, lee
un papel, en que va leyendo, y haviendo
dose puesto todos à unlado van pasan

por delante de este, segun los va nom=
brando:

---

facu... Estan ya todos, florencio?
flor... La lista nos lo dira
facu... pues al punto la pasemos.
Juan perez.
Uno... Ese soy yo
facu.. Rebollo.
Reb... Yo soy el mesmo
facu... Bernardo Anton
otro... es presente
facu.. Diego Gonzales
otro... Del fresno
faco... Martin Marias
otro... Yo soy
facu... Nicolas perez
otro... Y cuero
facu... Anton lechugas
otro... Agostada
facu... Franco Gil

otro. . Y Divieso
facu. Tomar mender
otro. . Aqui esta.
facu. Pedro Patas
otro. . . El travieso.
facu. Y Juan Antonio segundo.
otro. . Porque no tiene primero
flor. . Ea, completos estais;
â trabajar
tod.ˢ . . Empezemos (poniendose â esquilar
facu. florencio el ultimo dia
es este del Esquileo;
y asi, es menester estar
mas vigilantes, pues creo,
que por acabar temprano,
esquilaran sin concierto.
flor. . Ya estoi con ese cuidado;
y al que no ande muy experto
yo le hazé con mi garrote
insinuacion de mi afecto.
facu. . Una delas Vedigezas

vaya â los rebaños luego,
y traiga leche, que quiere
tomarla oy en este puesto
el ama
Rosa... Yo ire, señor.
Jua.... Yo quiero ir.
Pepa.... Yo voy primero,
Marc.a... Yo no he ido ningun dia,
y â mi metoca el hacerlo.
Flor... Etiquetas de mugeres.
A que viene tanto empeño?
Jua.... A que siempre es preferida
por sus monadas, y enrredos
la Rosa.
Rosa... Calla embustera,
quetu eres la que con cuentos
y chismes quieres hacerle
menesterosa sin serlo.
Jua... tengamos el dia enpaz.
Rosa... Como quieras letendremos

Pepa.. Las tres son unas fachendas.
Mar.ca.. Las tres sois un puro enredo
Nona... todavia, si me enfado:-
Las 3... Enfadate, y nos veremos.
facu... Callad, y vaya la Nona.
Nona... sobre que atodas prefiero;
y para hacerme querer
mebasta el saber que quiero. y°
Las 3 - Asi toma tantas alas.
facu... Yo al trabajo.
Ju.a... Yo creo
que este señor mayordomo
la hará mayordoma presto
Pep, y Mar.a. Con efecto, la hace coco.
Phebo.. tio facundo, que es esto?
os dán enlas mataduras?
Esquil.. Se os alegran los ojuelos
con Nonita?
facu.. A que me enfado,
y no dejo sano un hueso

de toda aquesta Canalla.

Esquil. .. Embaine vmd, Cavallero

Facu. .. Voto â briós::-

Flor. .. El Ama sale.

Facu. .. Por que llega mecontengo

Salen Dª. Ysabel, Y Marta

Ysab. .. ¿Que es esto, honrrado Facundo?

¿Que ôcurre, leal Florencio?

que segun las vozes, hozgo

que alterados os encuentro.

Esquil. .. Viva el ama, el ama viva.

Facu. .. Señora, un continuo exceso

de esa gente, quiero piensa

sino en encontrar el medio

de irritarme

Ysab. .. te conocer,

saber tu vivera, Ygenio.

Yprocurar alterarte

con sus chanzas: Yo te ruego
que los perdones, rogando
que es un alivio pequeño
que toman en su trabajo.

Jaca. Rogarme â mi quien es dueño
de mi vida? sois, señora
tan buena, que ya es exceso.

Ysab. Nunca le hai en la bondad.
yo la suerte compadezco
de los que apuro trabajo
buscan su diario sustento:
A Florencio, y â ti os amo,
porque sois leal exemplo
de criados: y de todos
la paz, y quietud deseo

Jacu. y Flor. Señora, vos si que sois
de bondades digno exemplo.

Ysab. Mirad pues como trabajan,

queyo, gozando del fresco
de esta apacible mañana,
aqui tomaré mi asiento

Sientase Dª Ysabel; Facundo, y Florencio
levan al fondo del teatro, y estan
en accion de vigilar sobre los trabaj.

Vllan. Señora, que bien hallada
entre estas gentes os veo?
y en verdad que es de admirar
que negada alos Recreos
dela Corte, os avengais
â vivir en el destierro
de una ciudad de castilla,
y os complazcais con estremo
de venir apresenciar
anualmente el esquileo.

Ysab. No es de admirad: desde el punto
en que vi â mi esposo muerto,
me propuse no ligarme

nueva mente à nuevo dueño:
de residir en la corte,
expuesta à mil lisongeros
aduladores me bieran,
que mirandome en extremo
rica, mui joven, y biuda,
formarian el proyecto
de rendirme: y aunque luego
mui dificil el empeño,
lo mejor ès libertarme
con la fuga del asedio.
Aqui vivo donde habita
la ingenuidad, no es diverso
el sentido delas voces
dela intencion delos pechos:
y es mi mayor diversion
hacer todo el bien que puedo
àlas sencillas Zagalas,

y â los Labradores buenos;
por que el bien que aora reparto
fructificarà â su tiempo

Visart. Bien decis, pero no os juzgo
libre, señora, por eso;
pues Dn Candido, Dn Carlos,
y aun el Capitan, Dn pedro,
que son de vuestra tertulia
concurrentes en el pueblo,
con vos han venido este año,
y en todos tres estoy viendo
un deseo declarado
â vuestra mano, y dinero

Ysab. Justa es la objeccion; mas oye,
que satisfacerla pienso.
por retirarme a castilla
no formé el triste proyecto
de negarme â ser sociable;
que el espiritu de esa noñas

de un Madrid, es mui distinto
que hacer un voto severo
de no tratar con las gentes:
Conozco (te lo confieso)
que los tres me aman mui fin
pero yo â ninguno quiero,
pues constante en mi capricho
me rio de sus lamentos:
â los tres con igualdad
estimo; en los tres encuentro
prendas que son adaptables,
y tambien hallo defectos;
que como estoy sobre mi,
quanto hai en sus almas ve
Desaloz; Desaloz, Marta,
que beban por mi los vientos
que mientras ellos suspiran
yo me rio, y me divierto

Mart.. Pero, señora, vmd tiene
un tan grato y alagueño
atractivo, quelos pobres
se deshacen por quereros.

Ysab.. Tengan paciencia: Ya ves
que en mi el atractivo esgenio

Mart.. Pero es un genio nocivo
para los tres caballeros.

Ysab.. Conozcanme, como yo
los conozco â todos ellos

Va saliendo por el fondo Dn Carlos

Mart.. Ya esta un mozo enla campaña
prevengase vmd al encuentro.

Ysab. . Soy castillo inconquistable,
y será debil su esfuerzo:
Conforme vayan llegando,
los ire yo recibiendo

Carl.. Señora, con justa causa

no podia yo en el centro
permanecer de mi quarto;
pues aunque nublado advierto
el sol, llegaron â el
los eficaces reflexos
que el sol de vuestra hermosura
reparte desde este puesto.

Durante esta scena, van repartiendo pan, y vino â los trabajadores, suspenden por breve rato el trabajo, sin separarse delos puestos, y buelben despues â continuarle

Ysab... Vaya que oy os levantais
finisimo con estremo:
Yo estimo vuestra lisonja,
y no os pido lisonjero.

Carl... No es lisonja, â la verdad;
porque vuestros rayos bellos

Ysab... No me mateis con mas rayos

porque ya de oirlos tiemblo.
Carlo. De bronce soi.
Ysab. Vos de azucar:
Mirad que raros estremos.
Mart. Ya viene Dn pedro.... (apte a las 2)
Ysab. Venga,
que tambien para Dn pedro
habrà salida
Mart. Ah infelices!
Mal saldras con el empeño
Dn pedro. Señora, como he jurado
no apartarme ni un momento
(mientras disfruto el semestre)
de vos, a buscaros vengo
siguiendo mi inclinacion,
pues ya os he dicho que os quiero.
Ysab. Y haceis mui bien en quererme
pues sino, fuerais un necio

que el pecho de un oficial
solo yo rendirle puedo.

Carl. . Somos tantos los rendidos:-

Ysab. . . Si vierais lo que lo siento!
pero no cabileis mucho,
que os devanareis los sesos.

Carl. . Señora usted::-

Pedro. . No te alteres,
tomalo qual yo, sereno;
que estas plazas no las rinde
el asalto, sino el tiempo

Ysab. . Eso es, Capitan, asi
se logran triunfos completos:
sobre que en sitios de amor
sois el primer Yngeniero.

Pedro. . Crea usted que algunos fuertes
he conquistado

Ysab. . Lo creo;

y en algunos mal herido
havreis sido sin provecho

sale Dn Candido, y se detiene â la puerta
del Corralon

Cand.. Ya están aqui mis contrarios (ap.te)
ya dan principio mis zelos.
señora alos pies de usted (serio)
Isab... Dn Candido, como es eso?
Como os haveis descuidado?
Cand.. Como quando son primero
en vuestra atencion, señora,
de Dn Carlos, y Dn pedro
los servicios, no podia
adelantarse mi afecto.
Mart.. Ya esta en el Campo el Zeloso. (ap.)
Isab... tan Yqual el que os profeso
es en todo, que hará mal
quien del otro tenga Zelos

Cand... Yo, si los tengo, es de usted;
que de los dos no los tengo.

Ysab.. Pues yo ya tengo elegida
la persona aquien reservo
todo el fondo demi amor.

Cand.. Y quien nació â ser el centro
dela ventura? Quienes (Cielo)
ó quien abita en vuestro pecho?

Pedro.. Quien ha de ser sino yo?
No sabes que en los encuentros
amorosos de óficiales
y paisanos mui mal pleito
soleis tener los Paisanos?

Carlos. Es jactancia que respueto
la vuestra, porque hai Paisanos
que deben ser, segun pienso,
preferidos.

Pedro... Si los hay;
pero al capricho me atengo
delas damas que distingen
por la casaca al sujeto.
Carl... Eso es amar las casacas.
Pedro.. Y digo, van delos cuerpos
separadas? ô las aman
por ir unidas â ellos
Ysab... Graciosa es la competencia:
Y de que sepais no es tiempo
â quien prefiero en mi mente.
Pedro.. Haceis mui bien; yo lo apruevo;
Vivamos todos, que todos
el engaño apetecemos.
Cand.. Yo no, que vivir enduda
es la muerte que mas temo.
Carl.. Pues yo en todo â vuestro arbi trio
humillado me sujeto

y propiamente mi gusto
se cifra en el gusto vuestro.

Ysab... Marta, vete por el vaso

Mart... Voy â traerle corriendo.
Pero tenga vsted piedad (ap.)
de esos pobres caballeros

Sale Rosa con un tarro de leche, cant.

Rosa.. Quien hace â amor resistencia
es reo contra el amor,
y merece su rigor
por negarle la obediencia.

Ysab... Graciosa copla, Rosita.

Rosa. Ama mia, yo celebro
haver complacido â vsted
con mis rusticos acentos.

Sale Marta con un plato y vaso

Carl... Pues señora, mientras vos

ese inocente refresco
tomais, os oire de amor
para este asunto unos versos
Ysab... Decidlos pues, que os oire
con complacencia
Cand... Mas Zelos... ap.te
Carl... La copla que cantó Flora
dice asi, si bien me acuerdo.
= Quien hace â amor resistencia,
= es reo contra el amor,
= y merece su rigor,
= por negarle la obediencia.
Empiezo:
pedro... Aqui dela musa:
Para que vale el Yngenio?
Carl... A la humanidad deshace
contrastando su valor,
= â amor
con culpable indeferencia,

=Resistencia.

Ved patente la evidencia
de vuestra injusta impiedad
que obra contra humanidad
=Quien hace â amor resistencia
Quien se niega al Himeneo,
=es reo
que debe juzgarse infiel,
=Contra el,
mas dulce encanto interior
=amor.
Sentenciado âmi favor
queda este pleito, y es llano,
pues quien meniega humano
=es reo contra el amor.
Pase el discurso de aqui,
=y,
diga loque le parece
=merece,

de un pecho tan sin amor,
=su rigor.
Si cupido su valor
no emplea, su nombre acaba;
que hai quien resista su aljaba;
=Y merece su rigor.

Acaba Dª Ysabel de tomar la leche; Y Marta, le lleva plato y vaso

Amor deve castigarle,
=por regarle,
à un corazon que asi esta
=la,
despreciando su violencia,
=obediencia.
Recelad pues la inclemencia
con que os tratara Cupido,
pues le teneis ofendido

por negarle la obediencia.
Ylab... Bravo bravo! Haveis tenido
gracia en aplicar el texto.
Si necesito algun drama
me valore de vuestro ingenio
Carl... Si me empleais en serviros,
consigo lo mas que puedo;
pero yo anelo mas dicha
que la veser vuestro ingenio.
Cand... Con estas bachillerias (ap.te)
logran el mayor aprecio
estos hombres. Bueno pueda
en mi vida hacer un verso!
Pedro... Este Carlos con su musa (ap.te)
voto á brios que le ha hecho un tiro
que vale mas que una buena
bateria de morteros.
Señora, para estas cosas

tengo yo un entendimiento 36
tan impotente, que nunca
ha concebido ni un verso
pero siempre que querais
que despueble en vuestro obsequio
media Castilla, que busquen
en donde enterrar los muertos.
Rosa... Ya la hecho de baladron (apte)
Ysab... Bella oferta! Lo que quiero
es que me sigais los tres
â dar un breve paseo,
y disfrutar la mañana.
Los 3.. Dicha es el iros siguiendo

Salen Facundo y Florencio

Los 2.. Que nos manda usted?
Ysab... Pues han tomado aun tiempo
el bocadillo esos pobres
que el nombre es que le dan ellos

haced que de quando en quando
leven vino.

Joan. · Asi lo haremos,
Cumpliendo con la costumbre.

Ysab. · · Lo que yo os encargo en esto
es que no seles limite
ni se les dé con exceso,
por que no les haya daño.

Joan. · Vuestra voluntad entiendo,

Ysab. · · · Vamos señores.

Los 3. · · Señora,
seguimos y obedecemos (Ve[se] los 4)

Joan. · Vamos â cumplir el orden
del amo . . . . . . (Ve)

Salen Rebollo y Rosa

Rebo. · · Rosita, gracias â Dios,
que mientras levan los vie[jos]
â mandar que saquen vino

puedo decirte te quiero,
pues temia se me hicieran
dos poremas los requiebros.
Nora... Eso me lo tienes dicho,
Cebollo hace mucho tiempo;
Con que lo que aora repites
no tiene nada de nuevo.
Rebo... Es que añado que ya saves
que el ama nos tiene afecto;
y no dudo que me haya
oy mismo hombre de provecho.
Antor... Si tal hace, sera hacer
lo que tus padres no hicieron,
pues eres añadidura
delos hombres por tu cuerpo.
Rebo... Y quien te ha dado a ti Antor
golilla para este entierro?
vete a esquilar, y no quieras

que los dos nos encontremos.

Antor... Ya lo estamos; por que yo
mas que tu, â Rosita quiero;
y como buelbas â hablarla,
te he de dar un buen solfeo.

Rebo... Ha perro! tu competirme!

Rosa... Dejale, que le aborrezco;
con que asi, la competencia
queda cortada a buen tiempo.

Antor... Y que, quieres preferir
â un hombre de cuerpo entero
â otro que tan solo puede
llamarse de medio cuerpo!

Rebo... Pues que acaso soy medallo
ò el fundador que en mi pueblo
de piedra és, y está sin piernas
en un rincon del crucero!
Ahora veras como tiene

Agarranse, y à su tiempo se mete Rebollo por entre las piernas de Anton, y le dexa caer. Sale facundo và à cazar à Rebollo, y huyendo este, encuentra con florencio, sele mete por debaxo delos brazos y les carga en èl facundo el golpe que le iva à dar à aquel.

Mora... Que se matan, que se matan
separadlos compañeros.
Esquil. Dexadlos aver qual puede
romper al otro los sesos.
Vdiaz.. Miren loque son los largos:
Ya le ha tumbado el pequeño
1o Facun — Ha enrredador, toma, espera. (corriendo)
Rebo.. Quando asi medan no espero
Facun.. Yo te haré que esperes; toma

Flor... Voto â brios, que me has deshecho
un brazo.
Facun.. Si es un demonio
ese aprendiz de muñeco.
Esqui.. Que tal? recibio usted gusto,
Capataz, en el encuentro?
Flor... Burlaos; que yo le juro
se acuerde de mi el travieso
Facun.. Hombre, yo no quise darte.
Flor.. Pero me distes delleno.
Pebo... Soy franco; lo que me dan,
â mis amigos lo cedo
Esqui.. El vino, tio Facundo.
Facun... Tomad; si fuera el portrero.

Repartiendoles el vino, y buelben todos
a su trabajo

Cand... Ya no puedo tolerar

las distinciones que veo
hace esta Dama a mis dos
competidores perversos;
el uno lada la mano;
y el otro à su lado puesto
no me dejan à mi entrada
para rendirla mi obsequio;
y aunque con todos tres gasta
buenas palabras, yo creo
que yo serè el despreciado
al fin de mi galanteo.
Que hai en los otros que pueda
preferirlos? no lo encuentro.
Voto à brios que estoy rabiando
Con tan continuados zelos
1.er peine. Hombre, por que haveis dejado
à esta Dama en el paseo?
No veis que es desatencion.

Cand.... Yo os pregunto avos lo mesmo:
Por que vos la haveis dejado
quando ganais mas su afecto?
Pedro... Yo ladejo por que he visto
que oy, amigo, corre el viento
favorable acia Dn Carlos:
Y como en mi marcial genio
puede Juzgarse franqueza
lo que delito en el vuestro,
sin pararme en etiquetas
hago libre loque quiero.
Cand.. Pues no la quereis
Pedro.. La adoro.
Cand.. Y asi decis tan sereno
que oy acia Dn carlos solo
Corre faborable el viento?
Pedro.. Si, por que se que mañana
havra mudanza de tiempo,

Y sere yo, ô sereis vos,
â quien distinga su afecto,
sin que saque consequencia
àcia mi de malo, ô bueno,
por que oy me haga mil fabores,
ni mañana mil desprecios.

Cand... Que humor tan feliz teneis!
viviréis siglos enteros.
Yo en viendo que âotro prefiere,
me deshayo, y me enfuresco.

Pedro... Estudiad en las escuelas
del mundo por algun tiempo,
y no os haran imprecion
escrupulos tan pequeños.

Salen Da Ysabel, y Dn Carlos

Ysab... Vaya, que estais oy los dos
politicos con extremo!

pues me haveis abandonado
en la mitad del paseo.

Caro.. Como yo no hacia falta,
Y con las fraces no encuentro
propias para divertiros,
Como estos dos Caballeros,
no queria ir condenado
á un triste y raro silencio.

Pedro... Yo os dexé, por que me vino
tal idea al pensamiento;
Y siguiendo vuestro humor
sujetarme anada puedo.

Carlo.. Por eso siempre rendido
teneis en mi un escudero
que no os dexara entre tanto
que no me mandeis hacerlo.

Ysab... Pues tenedlo por mandado.
Retirarme en mi aposento

solicito adescansar;
y Creed que solo aprecio
que os divirtais todos tres
en el Campo sin empeño.
Pedro.... Si señora, à divertirnos
hemos venido, y ofrezco
por mi parte divertirme
sin cuidado, y sin desvelo
Carlo.... Yo no podrè, porque siempre
tengo el cuidado en mi pecho.
Fand.... Ni yo tanpoco, pues vivo
Con tan fuertes sentimientos
que à pesar dela razon
temo no poder vencerlos.
Isab.... Son vmds, todos tres
tan contados ami genio,
que sin vmds viviera
en continuo desconsuelo:
usted marcial, usted fino,

usted Zeloso; los mesmos
sentimientos delos tres,
son los que en mi interior tengo.
Pedro... Que diestra!
Carl... Que poco fina!
Cand... Que perjudicial!
Ysab.... Lo niego;
por que yo no soy capaz
dehacer daña ni â un insecto.
Pedro... Pero tan poco haceis bien.
Ysab... Conforme el bien de que hablemos
Cand... Permitame usted ledija (ap)
dos palabras
Ysab... Que tenemos?
Cand... Que quiero me escuche usted
esta tarde un corto tiempo,
pues tengo que hablarla asolas.
Ysab... Oiros despacio ofrezco
Carlo... Señora tengo que hablaros. (ap)

Ysab.... ¡A solas!
Carl.... Eso apetesco
Ysab.... Pues esta tarde os oire.
Carl.... Dichoso me hareis con eso.
Pedro.... ¿Secreticos? alla voy
Con mi poco de secreto.
Quereis oirme algun dia
Ysab.... os oire con gusto, y luego
Pedro.. Digo, que ha de ser a solas.
Ysab.... Me conformo
Pedro.. Nos veremos.
Ysab.... Oy me encuentro con humor
De burlarme de estos necios. (apte)
Veremos en lo que paran
sus misteriosos secretos.
Facundo, Florencio, ya,
segun mi relox, es tiempo
de que vayan â almorzar
esos pobres, pues ya tengo

las diez, que es la hora precisa
de su primer alimento;
llevadlos al Refectorio,
y cuidad de su sosiego

facun y) A almorzar todos. Ah,
floren) señora, os obedecemos.

trabajad. Viva quien así procura
nuestra quietud y sustento.

Chora... Y en aplauso de nuestra Ama
vamos todos repitiendolo:-

Coro.... Vivan las bondades
de tan noble dueño,
en quien las piedades
se encuentran de asiento:

La viuda indiferente y esquileo de Castilla

Acto 2

Patio con fuente. Salen Rosa, Juana, Pepa y Marcela, con dos platos de almuerzo, uno para cada dos, y se sientan unas en el poyo de la fuente, y otras en otro asiento de piedra en el lado opuesto

Rosa.. Muchachas, à almorzar vamos;
sientate con migo, Pepa.
Ju.a . . tu con migo en este lado
te puedes sentar Marcela.
Rosa. . . Y mientras los compañeros
en el refectorio almuerzan,
a qui solitas nosotras
almorzaremos sin priesa.
Ju.a . . . . Eso si; vamos despacio
que bastante se rebientan

los huesos en todo el dia.

Sale Rebollo, con su plato de almuerzo, pan, y vaso con vino

Rebo.... Supongo vuestra licencia,
y â almorzar entre vosotras
me pongo con mucha flema;
por que alla en el Refectorio
es tanta la bulla y gresca
que se mueve, que atascada
la Comida se me queda

Sentandose en medio del teatro, y poniendose â almorzar

Mora... Pues aqui no hacias falta.
Juª.... Muy bien quedarte pudieras
entre los otros hombrones;
Y no venir â que crean
los maliciosos, que tu,
Rebollo nos galanteas

Pheb.... Cosa es que no lo acostumbro
todas me pareceis feas
quando estais lejos de mi:
Con que qual quiera que crea
que yo os sigo por quereros,
hará bien, segun mi cuenta.
Hablemos claro, no puedo
Comer quando no estoi cerca
de mugeres, con que asi,
tener amigas paciencia.
Rosa... Pobrecito! que garrote?
Pheb... Calla tonta: yo quisiera
mas que dixeras: Que hermoso!
vale mucho su agudeza?
Pero estos que de nuestra ama
continuos perros de presa (mirando alo interior)
pretendientes de su mano
la sirven y la festejan,

no nos dejan ni un ynstante:
Ya acia el patio se descuelga
uno de ellos; y yo creo
que es el que tiene mas letra.
Mora.... Dejale venir, no importa.
Reb..... Veremos que es lo que intenta.
1º D. Pedro.... Para templar los disgustos
que la mucha indeferencia
de madama me origina
(aunque yo suplan de guerra
sigo, fingiendo que soi
indiferente como ella)
no me parece mal medio
el de decir dos ternezas
â esta Mora, que es la Yora
de todas las vedgeras:
Y asi, con este proyecto
vengo entre tanto que almuerzan.

â este patio. Este Rebollo
suele andar siempre tras ella,
y yo he formado concepto
de que es gran distima pieza;
pero à bien que si me enfada,
le tocare una retreta
de patadas tan bien dadas,
que otro año â esquilar no buelva
Mora... ¿Que pensativo venis?
Rebo... Recorreis vuestra conciencia
por si acaso de repente
os llaman para la guerra?
ó venis sacando acaso
alguna atrasada cuenta,
que por mas que la sumais
no podeis salir con ella?
Pedro... Calla, picaro.
Rebo.... Usted me honrara

por mas que no lo merezca.

Pedro... Morita, almuerzas con gana?

Mora... Almorzara mas que huviera

Pedro... Pues que? es la racion escasa

Levantandose todos, y llegando ala fuente
â beber succecibamente las Moras

Mora... No señor, que el ama nuestra
manda senos dé el sustento
con abundancia, y franqueza;
pero como una es muchacha,
como exercita las fuerzas
trabajando, y lo que es mas,
como duerme apierna suelta
sin cuidado que la aflija,
hai unas ganas perfectas.

Pedro... No sabrás lo que es amor;
que, à saberlo no durmieras
con tal descanso,

Rebo ... Ya se
qual era, señor la cuenta.
que veniais ajustando,
y la errais en mi conciencia.
Pedro ... Mira, malicioso:-
Rebo ... Miro
que no saldreis con la cuenta
Ma. ... bamonos las tres de aqui, (ap.te)
que esta Rosa es tan parlera
que â todos los hombres habla.
Ana y Villar cela ... Quiere que todos la quieran (las 3)
Dn Carlos ... Que siempre os tengo de hallar
Dn Pedro, entre la caterva
delas mozas: ¿no es posible
vivais un punto sin ellas?
Pedro ... Que quereis; este es un voto
que hacemos en la hora mesma
que tomamos la casaca

Phebo.... Y su virtud es estensa
también à los petimetres,
Pedro.... Quien te manda que te metta
en lo que nada te importa?
Pheb..... Como yo esperar debiera
à que usted me lo mandara
tarde ô nunca me metiera.
Carlo.... El dixo bien: también como
se quazes de las bellezas
los Petimetres: Y asi,
para emplear mis finezas
un rato con quien tal vez
las reciba y agradezca,
venia â buscar las mozas.
Phebo... Que bocación tan perfecta
tienen los dos! malo vá:
Ya es precisa mi asistencia.
Pedro... Pero, hombre, à los Militares

ninguno hace competencia.
A que me quiere la Flora?
Fleb.... A que la Flora os desprecia?
Flora... A que la Flora se alegra,
y se divierte con todos,
y à todos iguales deja?
Pedro.... No tiene remedio; aora
has de declarar quien sea
de los dos el preferido
en tu amor.
Carlos.. Preciosa idea!
Prefiereme ami, y veras
como en hacerlo lo aciertas.
Flebo... Quieren ustedes que yo
decida la competencia?
Pedro.... Y quieres ver como yo
te deshago la cabeza?
Flebo... No señor que eso seria
ver una cosa mal hecha

Carlos ... Declarate afavor de uno.
Rosa ... Con que el declararme es fuer...
Ped. y Car. ... Si.
Rosa ... Pues yo preferiré
al que con mayor franqueza
me regale
Carlos ... toma, toma,
este bolsillo, que encierra
treinta doblones.
Rosa ... Que hermoso!
Que me dais? ... (al oficial)
Pedro ... Mi escarapela;
por que haciendo profesion
los soldados de pobreza,
damos mas que vale el oro
en qualquier inutil prenda
ademas quelas mugeres
mas distinguen, mas aprecia...

un militar desperdicio,
que una paisana riqueza.

Carlo... El campo queda por mio

Rebo... Yo os apuesto à que no queda.

Pedro... Dice bien: mio es su afecto.

Rebo... tan poco: y digalo ella.

Carl y Pedro... Despacha.

Flora... Estais empeñados
en que lo diga deveras?

Carl y Pedro... Si, Flora

Flora... Pues brevemente
voy à daros la respuesta.

El Petimetre
y el oficial
por fuerza quieren
hacerme amar:
Bolsillo y cinta
los dos mesan,
y solo quiero
verlos babear;

Que pues Rebollo
su amor medio,
por don mal alto
le estimo yo. ... (Vase)
Pedro... Por vida de bríos, infame
que es chasco de marca y med.
Carlo... Tal burla no es tolerable.
Rebo... Pues oíd lo que aora resta.
Si ella tan fina
pre mia omite,
de quien la ofenda
me vengaré:
Nadie me irrite
defenla pues,
que un mar de sangre
sabré verter.
cuidado digo,
que por mi amor
seré en campaña

Pedro . . . Canalla, espera, detente.

Carlos . . Peor ha estado esta bessa:
Hemos quedado lucidos
los dos en la competencia.

Pedro . . . Si esto las rusticas hacen,
en quien se halla la inocencia
que en las Damas dela corte
solemos creer forastera;
que mucho, si estas nos burlan
nos burlen tambien aquellas?

Sale Dn Candido, y al ver á los dos se de tiene

Cand. . . Ya he dado con mi contrarios
por mas que huyo su precencia.

Pedro . . Que os deteneis? Porque amigo no salis?

Cand . . . Por que es mi pena . . (saliendo)
de tal clase, que al miraros.

a mi pesar se acrecienta.

Carlos .. Pues que daño os hemos hecho

Cand .. El de mayor consecuencia.

Yo adoro, como vosotros,

la incomparable belleza

de esta Dama; y aunque ansi

solicito complacerla,

por vosotros queda siempre

el Campo en la competencia.

Esta mañana los dos

fuisteis á diestra y siniestra

ocupando sus dos lados

dandola la mano: Apenas

tuve lugar de decirla

una expresion fina, y tierna:

con aprecio y con agrado

oia todas las vuestras,

y las mias las oia

Con notable indiferencia: 100
A usted miró siete veces Carlos
Con intencion y fineza;
á usted mas de diez; y á mi Cesar
ni una me miró siquiera:
La hablé en secreto despues,
Y me oyó de la manera
que se suele oir llover:
La hablasteis, y mui risueña
escucho vuestros secretos.
Ved si con causa pequeña
me detengo al encontraros
por mis bien fundadas quejas.
Pedro... Hombre, haveis perdido el juicio?
Carlos... Eso, mas que amor, demencia
parece.
Cesar... Demente estoy.
pues si en mi juicio estuviera

debiera de satisfacer
Y tomar la mas sangrienta
venganza, de los que asi
son causa de mis querellas:
los dos sois afortunados,
Yo infeliz, y hasta que muera
Daré de mis justos Zelos
al cielo y mundo las quejas.
Pedro... Permitidme que me ria
de tan frivolas sospechas,
pues Zelos tan infundados
dàn â la risa materia
Carlo... Ya en el mundo nadie riñe
por que las Damas prefieran
â otro; pues hechos cargo
los hombres de que es quimera
es esponer la propia vida.
por lograr la preferencia

3 de un amor, en quantos dias
olvidan quando lo intentan
el afecto que mas finos
han cultivado y profesan.
Pedro... Quanto mas util será,
que pues una nuestra idea,
es de aspirar â su mano
nos unamos â vencerla,
y que sea la victoria
del que lidie con mas fuerza?
Carlos... Yo de luego me convengo,
por que yo con mis finezas
he de conseguir rendirla,
ó ha dé ser de bronce ô piedra.
Carl... Pues yo no, que es ofenssiva
tan mutua condescendencia
en el asunto mas grave,
y que mas en mi amor pesa.
Pedro... Necio sois, quando sabemos

ane de otro tal idea,
Y estorvarlas no podemos
por que la Dama es tan diestra
Que â todos tres nos escucha,
y â todos tres nos alienta,
Que adelantamos con darnos
todos tres ala tristeza
Como vos? No, amigo mio,
Que mi profecion me ordena
que marcialmente conquiste
y Marcialmente posea... (Vase)
Carlos... Amigo, cada uno fixa
su mente para vencerla,
y el que lograre tal triunfo
goze feliz su belleza... (Vase)
Caro... Es amor el de estos hombres.
es capricho, ô solo es tema
por hacerme âmi perjuicio?
Patria de la indiferencia

debe ser esta que hablo,
pues si qual yo la quisieran,
Como yo se abrazarian,
Y Como yo se sintieran.
Discurramos por que medio
podrè lograr atraerla
â mi amor. Â mi los Zelos
me devoran con fiereza:
La Dama siempre insensible
â mis males se de muestra:
decir que alla en su interior
no la agradan que la quieran,
es falso; que las mugeres
que se las ame desean.
Exemplares hai diversos
de mugeres mui opuestas
al amor, que se han rendido
â los Zelos; ellos sean
los que meden la victoria:

pues has Zagalas bellas
actualmente en este sitio,
en oyendo la respuesta
que de amis reconvenciones
esta tarde en que he de verla
asolas, y he de explicarme
en mi amor de sobre mesa,
Como me conteste ingrata
yo me vengare con ellas

Sale Rosa, Con una Cantarilla, en accion de venir por agua ala fuente, Cantando

Rosa... Cada vez que à la fuente
por agua vengo,
encuentro en sus cristales
mi refrigerio.
sale tan clara
que es espejo en que miro
mi linda cara. Ce pone allenar

Cand. . . . Para entablar mi proyecto
buena ocasion se presenta:
quiero tener preparada
para lo que ocurrir pueda,
à esta mora, que es capaz
de dar zelos à qual quiera.
Que hai Morita?
Mora. . . Señor mio?
Cand. . . No havia otra que viniera
por el agua? has de ser tu
quien siempre a llevarla venga
para servir a las otras?
Mora. . . Que quereis: Como mi estrella
me condena à trabajar
por que alimentarme pueda,
no rehuso hacer aquello
que mis mayores me ordenan.
Cand. . . Que humildad! si tu supieras
lo mucho que tu belleza

me agrado, me vivirias
mui agradecida.

Rosa... Es fuerza
que lo esté desde este instante
pues me haveis llamado bella.

Caro... Pues del agradecimiento
hai distancia mui pequeña
al amor.

Rosa... Yo la hallo grande;
que no es una cosa mesma
estar una agradecida,
â querer con todas veras:
verbigracia, yo os estimo
vuestra lisonja ô fineza,
y tengo dada â rebollo
el alma toda por prenda.

Caro... Tu claridad es notable;
y es justo infiera por ella
que no querras dispensarme

un favor.

Rosa ... Conforme sea.

Cand. ... Pues mira solo pretendo
que en los casos en que veas
que llego â hacerte expreciones
muy cariñosas y tiernas,
manifiestes las estimas
de modo que todos crean
que yo te quiero, y que tu
me correspondes deveras.
si esto haces yo te prometo
regalarte con largueza.

Rosa ... ¿Regalarme?

Cand. ... ¿No lo dudes.

Rosa ... ¿Que va que el Relojero ententa Capᵗᵉ
vengarse asi de mi ama
por que su afecto desprecia?

Cand. ... ¿Que dices?

Rosa ... Que como solo

la intencion de usted se extiende
â que de â entender le quiero
por mas que nunca le quiera;
si me paga adelantado,
le ofrezco hacer lo que ordena.
Burlemos â este bobo, (ap.te)
como âlos otros babiecas.
Cand.... toma, toma este bolsillo.
Rosa... No quiero señor moneda;
que si me vieran dinero,
culparian mi inocencia.
Del otro pille el bolsillo (ap.te)
agarremosle otra prenda.
Cand... toma sino esta sortija.
Rosa... Eso es otra cosa: venga,
con ella el dia de novia
podre lucirlo con ella.
Cand... Con que me das la palabra?
Rosa... La doy; y crea usted que con ciertas

mis palabras, y las cunplo 105
con tox malidad eptrema.
que dad con Dios
Cand. ... Vete en paz
Rosa ... tres son los que galantean
à mi ama, y todos tres
labra como sela pegan (le repitiendo el ovillo)
cada vez que à la fuente
por agua vengo. ... Lª
Cand. ... Que inocentes que son todas
estas castellanas viejas!
veasé que prontamente
se ha convenido àmi idea
Criado Tac. ... Señor, mi ama esta esperando
para sentarse àla mesa,
à que baya usted.
Cand. ... Te sigo.
pues no es justo de tenerla (be)

Jardin largo con mesa de 5 cubiertos, y

aparador à un lado; aparecen en el Jardin Dª Ysabel Dⁿ Carlos, Dⁿ pedro, marta, y florencio

Ysab.... Ya es hora de que comamos:
Y como oy el ardor templa
del sol el aire que corre
mandé pusieran la mesa
en el Jardin, pues sus flores
me divierten y recrean.
Carlos... Señora qualquiera sitio
en que vos estais, ostenta
accidentes de Jardin,
pues vuestra hermosura estrema
en vuestras mexillas, y ojos
ofrecen rosas, y estrellas.
Ysab... Dⁿ Carlos sois portugués?
Carlos... No señora.
Ysab... Lo creyera,
por que sois tan de rendido

Que os haceis una manteca.
Pedro... No direis eso de mi
Ysab... Usted es un calavera,
que sola mente se explica
al son de casa.
Mart... Ya llega
Dr Candido.
Ysab.. Ese endiscordia
es un tercero de cuenta
Pedro... Con que todos los tres somos
para usted una cosa mesma?
Ysab... Cada uno de ustedes es
loco de diverso tema.

Salen Dr Candido, y facundo

Como, Dr Candido, andais
tan retirado, que es fuerza
que os busquen para que esteis
algun rato en mi presencia?
Cand... Que feliz me contemplara

si de vuestra boca oyera
tal expresion sin saver
que solo es burlar mis penas?

Mart... Se saca ya la comida?

Ysab... Si Marta. vuestra tristeza
os hace pensar asi.
Sentemonos ala mesa (sientanse)

Ped... Ya corre otro aire, pues veo (ap.)
que se muda la veleta.

Ysab... Que hablais, oficial?

Ped... Señora,
que adbierto= en el cielo señas
de querer mudarse el tiempo

Sirviendo la mesa los 3 Criados

Ysab... Ya no importara que llueva,
pues concluyo el esquileo (ironicamente)
del todo esta tarde mesma

Carlos... Harto lo siente quien siempre
à vuestro lado quisiera (turbiado)
estar solo por serviros

Cand. . . Y harto, señora, le alegra
quien teme que este esquileo
le cueste una hireripela.

Ylab. . . Pues que? os ha ofendido el sol?

Cand. . . No son, no, los que me queman
sus rayos, son diferentes
los que en todo me destemplan.

Ylab. . . Lo siento; que estimo mucho,
amigo, la salud vuestra.

Carlos. . . Dichoso quien eso escucha.

Ped. . . . Dichoso quien solo piensa
en comer y beber bien
sin dar entrada à las penas.

Ylab. . . Eso es, capitan; vos si
que os conformais con mi idea.
Facundo, vete à mandar
que Rosa, y Rebollo vengan
à cantarme alguna cosa
para hacer mas placentera

esta estancia, pues sus gracias
me entretienen y me alegran.
facun.. Voy, señora, abedeceros. (Vte)
Ysab.. No direis que siempre atento
no estoi, para divertiros
Carlos.. Mas valiera::-
Cand... Mas valiera::-
Ped... Que baliera mas? señora
usted en eso lo acierta:
divirtamonos, que es solo
lo que atodos interesa.
Herir por los propios filos (ap.)
es la estocada mas cierta
Ysab... Florencio, que te parece?
tendrà este año buena benta
la lana?
floren.. Señora mia,
estan limpia, y tan selecta,
que me persuado que haya

compradores adocenas.

Ysab... Pues eso es lo que me importa
por que mi caudal inbierta
despues en hacer â todos
todo el mayor bien que pueda

Carlos... Que quepa en tal Corazon
tan notable indiferencia
para aquellos que os estiman
con mas verdad y fineza!

Ysab... A quien me estima, le estimo
ya esta pagada la deuda.

Cand... pero alguno no os merece
mas atencion?

Ysab... Ofendiera,
en preferir solo uno,
â otros dos; y estoy resuelta
â guardar tal equilibrio
que â nadie resulte ofensa

Mart... No os canseis, que el pecho suyo
es lo mismo que una peña.

salen Rebollo, y Rosa

Los 2 .. Señora, que nos mandais?
Ysab... Que con gracia é inocencia
me canteis alguna cosa.
Rebo.. Pues si ha deser; Rosa, empieza
à cantar áquellas coplas
que te he enseñado, y son buenas
Rosa.. Ya te he entendido. Yo creo
que os agradaran por nueva
Card... Quanto como estoi temiendo
que veneno se me buelba,
pues ni una mirada debo
â esta Dama ingrata y fiera
Rosa .... tres cavalleritos
hilos de amor
â una Dama âmaban
Con mucha pasion.
Rebo..... todos tres mui finos,
y â qual mas traidor

aunque la querian,
la hacian traicion.

Rosa.....A cierta Zagala
Con infame union
dixeron requiebros
delos tres los dos.

Nebo.....Pero ella que es diestra,
á los dos burlo,
y al tercero luego
tambien le engaño

Rosa.....Que chasco tan bello.

Nebo.....Que admirable accion.

Rosa.....Qui sieron ser falsos.

Nebo.....Caro les costo.

Los 2.....Que á esto se esponen
los que en su interior
ofenden la imagen
de su adoracion.

Durante las Coplas, han estado Ysabel con
mucha atencion, y los 3 Galanes, manifestan-do

interior sobre salto.

Cand... Muerto estoy
Carlos... No estoi en mi } (apte)
Ped... Habra maldita canalla
todo se lo han declarado.
Ysab... Señores, como no alabaro
la gracia con que han cantado (apte)
en sus coplas me declaran
los dos la culpa que adbierto
en los rostros conprobada
de estos tres inpertinentes.
Como encuentro tal mudanza
en ustedes?
Carlos... Como es dable
que en mi pueda haver mudanza!
Cand... Ni en mi.
Ped... Ni en mi, que esto solo
es suspendernos la gracia
de estas coplillas por nuevas.

Rebo.. De componerle aora acabar
Ylab..... Por que ingenio!
Rebo.. Por el mio
Ped. .... Eres hombre de inportancia.
Rebo.. Con pongo yo de repente
sobre qual quier pataxata.
Rora... No les sale el susto aora (ap^re)
del cuerpo en siente semanas
Ylab... Da â los dos una propina
que sea proporcionada
al contento que me han dado.
Flor.... Lo haxe como usted lo manda
Roraz } .. Graçias señora
YReb }
Ylab.... Y ustedes... (levantandose)
Retirense â sus estancias;
queyo me voy ala mia.
Cano... No acierto con las palabras. (4^e)
Callos... Bien le ha vengado el Villano (4^e)
Ped.... Yo te motexe apatadas (ap: a Rebollo. 4^e)

Rebo... Los tres amigos, Rosita (ap: aella)
van como perro con maza

Ysab... Y vos vosotros tanbien

Vase florencio despues de quitar la mesa

No quiero ofrecer mas alas
â su malicia.

Ros y Reb... Señora,
nos teneis avuestras plantas

Ysab... Marta, que te ha parecido
delas coplas?

Mart... Que encerravan
mucha malicia.

Ysab... Yo ofrezco
corregirla y castigarla
en los que han dado motivo
â que en publico se hagan
ver los que contra mi honor
publicamente se cantan;
que si tolere hasta ahora

que con su amor me enfadaran
estos hombres, sin querer
tomar de todos venganza
con mi publico desprecio
sabré, pues tanto me agrauian,
hacer publico el castigo
de ofensa tan temeraria

Acto. 3º

Buelvese adescubrir la primera scena de la Comedia, y enla misma disposicion los Esquiladores, Borigeras, Recibidores =&. Facundo, y Florencio recorriendolo todo.

Florº... Por acabar latarea
os haveis dado tal prisa,
que haveis esquilado peor
que todos los demas dias.

Facundo... Yo os prometo que â noser
el ama, como es, benigna
yo al payaxo, desquitara
lo justo â vuestra malicia.

Phebo... Pues que quereis que desuellen
â las simples ovejillas
y corderos inocentes
por quitarles la camisa?

Yo aseguro, que si á vstedes
les pelasen conla misma
eficacia sus molleras,
le moririan de risa.

Facᵈᵒ... Calla, hablador.

Florᵒ... Calla, infame.

Juᵃ... Dejadle, por que deliza;
y oidme aparte (En secreto alos 2)

Facᵒ. y Flor... Que quereis

Juᵃ... Acercaros tambien chicas
por que contemos aquello
Que sabemos de Moiita.

Pepa... Si si, yo quiero contarlo

Marcᵃ... Yo lo vi con esta vista
Que se ha de comer la tierra.

Juᵃ... Calla tu, que eres mui niña,
no empiezes á ser chismosa.

Marcᵃ... Me enseñan las compañias

81

Fac^{do}... Pero que es ello en substancia? 113
Pepa... Yo he desear quien lo diga.
Marc^{a}.. No sino yo, que lo he visto.
mui bien, y la primerita.
Flor^{o}... Ea, decidlo las tres
y acabese la porfia.
Pepa... Pues Rosa tiene un bolsillo
lleno de oro
Ju^{a}.... Una sortija
la he visto yo mui presiosa
Marc^{a}.. Yo he visto eso, y una cinta
que guarda con gran cuidado.
Fac^{do} y Flo... ¿es cierto?
La. 3.. Por vida mia.
Fac^{do}... Y por que medio ha adquirido
esas alajas distintas?
Las. 3... Eso es lo que no savemos.
Flor... Forzosa es ya la malicia.

llamemorla.

Juᵃ. . . Ah sabeis

que buena alaja es la niña:

Fac. . . Rosa

Rosa. . Que me manda usted?

Flor. . . Buena pesca, ven aprisa

Rosa. . Que se ofrece? . . (alexcandose)

Fac. . . Que de clases

Quien te ha dado una sortija

Que guardas, y ademas de ella

un bolsillo y una cinta?

Rosa. . Yo no tengo tales prendas;

y dela inocencia mia

teneis pruevas.

Flor. . No ay mas pruevas

sino que al punto nos digas

de donde las adquirido

Rosa. . Pobre de mi! estoy perdida!

esas chismosas:-

Tu.ª ... No ay chismes;
que todas las tres unidas
te hemos visto la alajas:
hacer, como no lo diga,
que vaya alguno â avisar
al ainstanto ô la justicia.
Rosa... Justicia para mi; infame?
Fac... Basta de bachelleria;
y declara la verdad,
ô dero.-
Rosa... usted no me riña:
Rebollo me las ha dado.
él encontrara salida (ap.te)
Fac... Buena danza descubrimos.
ven Rebollo.
Reb... Estoy deprisa
Fac... Ven aqui, y dejalo todo,
ô ire por ti en cortesia
y te traere â pescozones.

Rebo. . tan grande atencion se estima.
Que quieren vsedes?

Taco. . De donde has visto una cinta
una sortija, y bolsillo,
Que tu has dado à la Rosita?

Rebo. . Ella para disculparse (apte)
me ha echado la carga enma.
pero pues Juana habra sido
la del chisme, tal bolina
armare, que se confunda
la verdad, con la mentira.

Jua. . . Veis como calla? es Ratero
segun las señas lo indican.

Flor. . . Declara, ô teme al garrote,
y el rigor dela Justicia.

Rebo. . Pues, señor, ese bolsillo
Con la cinta y la sortija
son prendas que medio pepa.
â ella las dio Marcelina;

Y á Marcela selas dio
la escrupolosa Juanita;
y yo porque de clarara
á vstedes tanta malicia,
las vi ultimamente á Rosa
que es la que las deposita.

Fac. ... Valgame Dios y que cuerda
de gente la mas inicua!

Jua. ... Señores, todo es engaño.

Pena... Quanto os ha dicho es mentira.

Mara.. Jesus que testigo falso!

Crebo.. Por mas que esten negativas,
Creed que lo dicho es cierto.

Jua.. Es cierto? Ah lengua maldita!

Fac ... Esto debe averiguarse;
y asi, vereis quan aprisa
os encierro en una quadra,
y hasta ver que determina
el arma, os mantego presos

Castiyando tal malicia.

Flor... Eso es lo mejor: llamemos,
para queno se resistan,
quien nos ayude â llevarlos;
venid:

Rosa... No hagais tan aprisa
un concepto tan infame
Contra la inocencia mia,
Y las demi compañeras;
yo os ofresco que en el dia
descubrire la verdad
al ama, y que por servirla
sola mente, guardo en mi
esas prendas que secitan.

Jac... Pues lo que dice Rebollo
de que por manos distintas
han venido esas alajas,
Que viene â ser?

Rebo... Es mentira

2 Que por castigar à Juana 116
inventó mi fantacia.

Flor... Mejor que Rebollo, embrollo
todos llamarte debian.
Que hazemos Facundo? (ap)

Fac... Creer
lo que Flora nos afirma,
que es muchacha mui honrrada,
y no perderla de vista,
para que la confianza
no sea culpa precisa
en nosotros, y esperar
à que declare ella misma
este raro hallazgo à el ama.

Flor... Justo es que tu sentir siga.

Dos S... Que determinais?

la Pepa y Marc... ya veis
que nuestra inocencia estriba

Fac.. . me prometo que tu Mora
en esta accion no desdigas
del concepto que me deves;
Y por eso note obliga
mi honrradez à que declares
lo que ocultas, si en el dia
lo has de clarar al ama.

Mora.. Doy palabra reportida

Flor..; Ea bolved al trabajo.

Esquil. Ya para nada es precisa
su asistencia, que a Dios gracias
concluimos la fatiga.

Vedig.. Si lo es, que ay que recoger
esas portreras bedigas

(en accion se recogeran y salen todos los Esqs.)

Fac.. Dios sea atodo bendito
pues ya vemos concluida
tan feliz mente una obra
de tal cuidado y fatiga.

Flor.... Y bendito una y mil veces,
por que à un ama tan benigna
la premia con abundancia
todos... Viva el Ama y Dios la llene
de riquezas y de dichas.
Fac.... Aunque solo son las quatro
y los anteriores dias
haveis comido alas cinco
por costumbre inoducida,
à acomer al instante
para que con la precisa
obligacion de obsequiar
al ama, y señora mia
podais cumplir, y logreis
sus bondades conpasivas.
Flora y Lu.a: Vamos, y lo que cantemos,
todos á una voz repitan.
Ya acabado el trabajo

ya acabado el afan,
Y nos dara el premio
quien save premiar (Repitenla todos y 8.ⁿ)

Salon corto Dª Ysabel, y Marta

Mart. . . Señora à que os levantais
de reposar la Comida
estava ai fuera esperando
Dⁿ Carlos

Ysab. . . Si, Marta mia,
que entre; que querrà decirme
mil ternezas espresivas;
y à todos tres he ofrecido
darles audiencia este dia,
siendo la intencion q. tengo,
recargarme de Justicia
para que mucho mas luego
el castigo les imprima:

Estate tu en esa pieza,
y puntual mente me avisa
con forme vayan llegando.

Mart... Señora usted obedecida;
pero es posible, señora,
que tan rara antipatia
tenga usted con el amor,
siendo amable y atractiva?

Ysab... Su amor no es a mi hermosura
si no me mirasen rica,
no me amaran; bien conozco
la intencion que les anima.

Mart... Ese es juicio temerario.

Ysab... Quantas pobres ai mas dignas
que yo de ser mui amadas,
y no ai hombres que les diga,
por el horror de ser pobres,
una expresion cierta, y fina!

Dejame que asi lo crea,
y deja mientras deliran,
que triunfando del amor,
de su falso amor me ria.
vaya entrando, y veran
sus ideas rebatidas,
pues morira su esperanza
antes que concluya el dia.
Mart. .. No acierta usted, aunq.e crean
los hombres que es tirania (8 v)
Ysab. .. La muger que esta en estado
que de nada necesita,
hace mal si se sujeta
â las estrañas manias
delos hombres; no señor;
adulen, obsequien, sirvan
y encuentren despues por prem.
un desden que los afliga.

Dn Carlos.. Señora aun que he deseado
vivamente esta entrevista
Con usted, llego temiendo
los efectos de sus iras.

Ysab... Pues que soy Yo tan terrible,
que os confunde y horroriza
hablarme a solas?

Carlos.. No sois
sino deidad peregrina,
que no hai hombre que merezca
encontraros con pasiva;
y por esto es mi temor.

Ysab... Dn Carlos dadme una silla;
y basta ya de episodio.

Carlos.. La de un Ymperio querria
tributaros mi respeto. (pone 2 sillas y se sientan los 2)

Ysab... Es buestra atencion mui fina.
Vaya, a que somos benidos?

Que era lo que usted tenia
que decirme en esta audiencia?
Carlos... Señora, pues es mi dicha
tal, que consigo la gloria
de que me escucheis, ya fixa
mi estrella su errante curso,
y mi desgracia vencida
al influxo de esos ojos
me anuncia mayores dichas.
Ysab... Al grano al grano, señor,
que eso es pasa y no se estima
Carlos.. Pues señora, mi respeto,
mi obediencia, y pasion fina
no ignorais: hace dos años
que llegó á la luz divina
de vuestra hermosura vivo
por que os quereis que viva;
que tuvo cierta mi mu...

a disgustaro mi vida.
Nacio mi amor de mixaros;
Crecio en el trato su activa
llama, y encontro fomento
para crecer cada dia:
ya es gigante, ya no cabe
en este pecho en que avita.
Y.al .... tened, tened, que yo soy
un si no es espantadiza,
y me asustan los Gigantes.
Carlos .. No burleis la pasion mia,
pues es mi amor::
Y.al ... Basta ya,
dn Carlos de apologia
de vuestro amor; y yo añado
que de sangre esclarecida
sois; que disfrutais hacienda
con sobrable en castilla
que sois Joven y galan

Amxad si estoy instruida
de vuestras prendas: sepamos
el fin de vuestra visita.

Carlos - - Pues si todo eso saveis,
para que quereis que os diga
que mi fin solo es lograr
vuestra mano peregrina?

Isab. - - Laconico haveis estado:
nadie como vos se explica:
vos mereceis mucho mas (Con sorpresa)

Carlos - - Luego podre lograr mia
vuestra mano.

Isab. - - - Eso es Juzgar
lo que vuestro gusto os dicta:
pero una vez que teneis
motivos que asi os animan
à creer vuestra ventura,
creedla por vida mia,
pues pronto publicaré
[illegible]

a quien mi amor se dedica.

Carlos . . Que mas claro ha de decirme (ap)
que tan solo ami se inclina?
decidrao de una vez

Ysab . . . No es tiempo.

Mart . . . Señora mia
ai os espera:-

Ysab . . . Bien esta.
Bajad ala huerta aprisa;
que enla huerta haveis de ver
vuestra suerte decidida.

Mart . . . Ya van entrando enla huerta
Y no han de encontrar salida (ap)

Carlos . . Embidieme todo el mundo,
pues os hallo tan benigna;
y si ami corazon creo,
ya puedo llamaros mia. (Vase)

Mart . . . Su corazon debe ser
el centro dela mentira

Ysab . . . Si oriele mentiras es

el objeto de mis iras.
Quien espera?
Mart. .. El oficial
Ysab. ... Buen tronera de por vida.
dile que entre.
Mart. ... esta será
scena mas dibertida (Se
Ysab. ... Vamos á oir â este loco,
siguiendole su mania
1º Pr ped. .. Estorvo? (deteniendose al bastidor.)
Ysab. ... Que preguntais?
Ped. .... si estorvo; pues no querria
incomodaros, si estavais
por ventura divertida. (entra)
Ysab. ... Y â que viene esa pregunta?
Ped. ... Como se me detenia
por marcela enla antesala.
Ysab. ... Con mis ordenes cumplia,
Que no siempre las mugeres
estamos para visitas.
que, fuera cierta mi ma

Ped. . . . Y lo estais ya?
Y.ab. . . . Si lo estoy.
P.ed. . . . ¿Y será por vos cumplida
la palabra de escucharme?
Y.ab. . . Quanto usted quisiere diga
P.dro. . . Pues sientome; y respondedme
â unas preguntas seguidas.
Y.ab. . . Preguntadme.
P.ed. . . Respondedme.
A que clase opcrarquia,
de hombres todas las mugeres
se inclinan por simpatia.
Y.ab. . . Ah bobo! â la dela tropa.
P.ed. . . . ¿Por qual son mejores servidas
y pagadas?
Y.ab. . . Por la tropa,
si la paga es reducida
solo à frases bien pintadas
ô â expresiones bien mentidas.
P.ed. . . . ¿Y quien la hace competencia

entre las clases distintas
de Letrados, mayorazgos,
y sujetos de oficina?

Ysab... Ninguno, que de la tropa
es sola la primasia.

Ped... Pues si eso saveis, señora
y sabeis que se dedica
mi amor adaros el alma
con mi casaca y divisas,
por que no quereis mandar
en gefe en mi compañia?

Ysab... Aunque yo no huviera visto
las prendas que enriquecerian
vuestro espiritu, ese modo
de enamorar me cautiva.

Ped... Siempre asi entono de guerra
executo mis conquistas.

Ysab... Y de que sirve mas prosa?
Para nada es mas precisa

[illegible]

la claridad en el mundo.

Ped.... Somos por una hebra misma
Cortados: nos hamaremos
de suerte que cause embidia.

Ysab.... Habra ingenios amillares
que de nuestro amor escrivan.

Ped.... Con que siendo asi esta claro
que ya vuestra mano es mia?

Ysab... Sacad vos la consecuencia
que mas gusteis, y â medida
de vuestro antojo, que en breve
sabreis quanta es buestra dicha.

Ped... En elegirme vsted, creo
que lo acierta por mi vida.

Ysab... Lo tengo creido: Basta,
don pedro, de persuasiva:
Ydme a esperar ala huerta.

Ped... Pero decid::

Ysab... No hai que os diga,
sino que en ella hare â todos

publica la eleccion mia.

Ped - - - - Victoria por la casaca. (levantase)

señora vitea no podia,

siendo discreta, dejar,

de haced eleccion tan digna.

voy âla huerta aesperar

el fruto de mis caricias (vase)

Ysab - - - Yo, donde breve vereis

una esperanza perdida.

Marta - - Dn Candido

Ysab - - - Si que llegue (vase Marta)

Que scena tan aflictiva

me espera de tristes frases,

y depenas bien sentidas!

Dn Can - - Señora si uno que vive

muriendo toda su vida,

conociendo su desgracia

desus desmeritos hija,

puede en algun breve instante

...

encontrados con pasivo,
os suplico que me oigais
y no fomenteis mi ruina.

Isab. . . Sentaos; y quien se ofrece
tan la[s] timoso a mi vista,
disfrute el pequeño alivio
que pide, en la atencion mia.

Cand. . . Ya se mejora mi estrella.

Isab. . . No siempre ha de ser Impia:
Explicaos:

Cand. . . En compendio
os dire mi pena activa.
Yo os vi, y os ame, que fue
consecuencia mui precisa
de haveros visto, pues nadie
que vuestros meritos mira,
deja de dejar cautiva
su corazon por su vista:
lleno de amor propio pude

fomentar la fantacia
de que era dable lograrse
Con seguiros algun dia:
Pretendientes mas dichosos
os Rondan, y os acariciar;
Y yo Creyendo Constante
que vos haciendo Justicia
à su merito, animais
su esperanza con mi ruina,
Con el fuego de los Zelos
me abraso en ardiente pira:
Desengañadme, y si acaso
no os resolbeis aser mia,
decidmelo porque acabe
de una vez mi triste vida:
Ysab.... tan patetico discurso
de tal suerte entristecida
me deja, que con las Voces
... ...

para explicarme precisa
no encuentro, Y asi dexadme
premeditar lo que os diga,
Cand... Ved que este es asunto serio
Y.sab.... Os digo yo que es de risa?
El mayor es que tenemos
que en tablar en esta vida.
Cand... Quando me respondereis?
Ysab.... Breve la difinitiva
respuesta os daré: baxad
á la huerta
Cand... El alma mia
pende ya de vuestros labios;
sed humana y conpasiva (8e)
Ysab.... Por ser humana con migo,
Con vosotros seré impia.
S.Mart... Señora, se han ido ya?
Ysab... Ya sacudi la polilla
por aora de estos hombres;
Y mui pronto sacudida

la desare para siempre.

1.e fac.do. . Señora ya concluida
la obra del esquileo,
y efectuada la comida
de todos los operarios,
á tributaros aspiran
el obsequio que acostumbran.

Ylab. . Una tarde divertida
me prometo con sus gracias,
y la declaracion mia;
En donde estan?

fac. . . En la huerta.

Ylab. . Facundo, Marta querida
seguidme, que á triunfar voy
de ignorancias repetidas. . (Vanse)

Mutacion larga de huerta con arboles fruta
les; en lo interior del foro aparecen entre
ellos en dos filas las vedileras, esquiladores,
y velloneros, capitaneados, todos, por Floren
cio: Flora tiene en la mano una corona
de flores, perlas, y corales, y puestos en ella

el bocsino, Cucarda, y sortija: Anton tiene en los brazos un corderillo mui encintado: Rebollo tiene un vellon guarnecido de cintas: Quedan sin moverse desu puesto hasta que sale Dª ysabel, y por medio de ellos bajan à ocupar el teatro, Dr Carlos, Dr pedro, y Dr Candido

Flor . . . Nadie se mueva del sitio
hasta que este a nuestra vista
el ama; pero en bajando
todo sebuelba alegria,
y gozo, que bien merece
nuestras expreciones finas
Tod. . . . Se hara como usted lo manda.
Cand. . . Con que Dª ysabel misma
os dijo que aqui bajaseis?
Car. y ped. . Nos lo dijo: Yque os admira?
Cand. . . . Nada: Luego antes vosotros
la hicisteis vuestra visita?
Carlos. . Si señor.

Ped.... Y me prometo
por efecto dela mia
que quede por mio el campo.
Carlos.. Tenga vuestra fantacia
ese pequeño Consuelo
mientras yo buelbo ami dichas.

Cand.. Con que estais esperanzados
Car y ped.. Con razones positavas,
Cand... Quando acabaran mis zelos?
Esperanza no nacida
de mi triste corazon,
donde te abergas, ò abrigas,
que quando boy âbuscarte,
solo encuentro sombras frias
Carl... Mio es el triunfo.
Ped.. Veremos.
Cand.. Mia es solo mi desdicha.

salen Da ysabel, marta y facundo, por el foro
rodeanla todos los trabajadores; y bailando

al Compas del Coro, la conducen á ocupar
El teatro

Coro..... Viva muchos años
tan noble señora
Compendio de gracias,
modelo de hermosas:
Viva; pues en lara
bello y generosa
facciones de venus
valor de matrona

Ysab... Yo os agradezco en el ama
que con expresion sencilla
señales del amor vuestro
medeis en vuestra alegria:
No mellameis ama, no;
que al contemplarme ceñida
de tantos que mis caudales
para vivir necesitan;
en vez de ser ama vuestra

ere madre compasiva

Tod. . . Dios os colme de riquezas
como vuestro afecto aspira.

Rosa - - Dadme permiso, señora,
para que os ponga este dia
esta corona que han echo
las groseras manos mias;
y por mi las redileras
os ofrecen mui rendidas,
cumpliendo con la costumbre
que ya se halla introducida
en los varios esquileos
esparcidos por castilla.

Ysab. . . Yo la admitire gustosa.

Rosa - Asi mi afecto se explica.
Admitid señora
el tributo anual
que os rinde el afecto
mas puro y leal:

...mos cierta mi ...

mras que contiene
valor sin igual
en piedras preciosas
oro, y algo mas.
y si esto os disgusta,
lo podeis tirar
que ay estan sus dueños
que lo cogeran (La pone la corona

Ysab... Viva Mora, que tu gracia
para mi es mui atractiva;
pero que decirme quieres:-

Mora ...yo os dixe, señora mia
el Concepto de las Coplas
quando se halle con duda
la ceremonia degracias:
Los esquiladores sigan

Carlos. Esta Infame nos descubre
total mente - . . (Ap

Ped. . . Muy nociva
nos es la tal vediyera. (Apte)

Caro. . . Alli veo mi sortija
Ya mi desventura es cierta (Apte)

Anton. . Pues oid como se esplican
los esquiladores.

Ysab. . . Dila,
por que te oiga agradecida.

Cta Anton. . . Este corderillo,
señora os doi yo
por simple tributo
de sencillo amor:
y al cielo pedimos
con suma intencion
p̃e mie las bondades
de tu corazon;
y que tus ganados
quanto baña el sol
inunde por tanta

multiplicacion.

Ysab .... Yo premiare vuestro afecto
Con la franqueza devida.

Rebe .... Aora van los vellonoros,
de quien tengo refundidas
veces, y voces: oid
lo que su afecto os estima

El vellon quisieran
que ofrecer por mi,
Con vertirle en oro,
bolverle en rubi;
mas ya que no pueden,
te afirman aqui
que al cielo le ruegan
que te haya feliz:
el tede mas bienes
el tede buen fin.
y el quanto tu hicieres
llegue abendecir

Ysab... De vuestra mi gratitud
la trais oy con esas dignas
expresiones, que quisiera
establecer vuestras dichas
demodo ~~para~~ que fuerais cau
de que os tubiesen embidia;
pero ya que no es posible
que sea tan desmedida
la recompensa, yo ofrezco,
quando no sea excesiva,
que no sea limitada:
Con mano nada mezquina,
facundo atodas las clases
daras luego su propina.

fac... Asi lo hare.

todos... Viva el ama

Ysab... Yo siento que me lastima
por su peso esta corona

[illegible]

de clara, Rosa, el enigma.

Rosa... Veo, señora, como esta
honrrada, y enriquecida: (quitandosela, y enseñando las alajas)
este es un bolsillo de oro
que en competencia rendida
Dn Carlos me dio, queriendo
conquistar mi pacion fina:
su competidor Dn. pedro
no me dio mas que esta cinta;
pero a fue de militar
la preferencia queria,
aun que regalaba poco:
y despues esta sortija
Dn Candido me la dio
bajo la oferta precisa
de que fingiese le amaba,
y dixese me queria:
yo las pongo en vuestras manos

y pues ya dexo cumplida
la obligacion de leal,
vos sabreis distribuirlas.

Flor. . Cumplio Rosa como honrrada

Fac. . . Asi melo prometia.

Ped. . . no te diera un garrotillo!

Carlos. . Ah lengua la mas iniqua! [ap]

Cand. . . y a la razon de mis zelos
no podra ser atendida

Rebo. . Que caras de delinquentes!

Car y ped. . señora.-

Cand. . . señora mia.-

Ysab. . . No saves Rosa adorada,
lo que con esto me obligas?
Tomad Dn. Carlos (el bolsillo)

Carlos. . señora:-

Ysab. . . tomad, ô viven mis iras:- (tira[illegible])

Carlos. . No os disgusteis.

Ysab. . . Tomad vos . . (â ped la cinta)

Pedro. . . tengo cucardas distintas.

Ysab. . . Pues tendreis esa demas (tirasela)
para poder repartirla.
tomad vos. . . . . . (acan.do la sortija)
Cand. . . Yo no la tomo.
Ysab. . . Si es tal vuestra groseria,
basta para castigarla (tirasela)
el valor que en mi se abriga
Lon. 3. . . Pero no haveis de escucharnos?
Ysab. . . Para que, si ya es precisa
la declaracion que â todos
os fue por mi prometida?
Hablemos claro, señores:
Vuestras instancias continuas,
y el empeño declarado
de vuestro amor, â noticia
ha llegado de estas gentes
que a mi servicio se esplican:
y puesto que haveis querido
contra la modestia mia

hacer por solo capricho
publicas vuestras manias
amorosas, razon es
que yo estas dudas decida:
Yo os he dicho que guardaba
mi pasion constante y fina
para un sujeto: el sujeto
â quien consagro rendida
mi amor, es mi libertad;
aesta solo sededican
mis afectos, y esta solo
es de todo mi amor digna:
A nadie quiero, ni quiero
bolverme a mirar cautiva
en nuevo lazo; si solo
ser señora de mi misma.
usted fino, usted honrado,
y usted zeloso fastidian

á todo el genero humano:
Miren que suerte la mia
si me huviera sujetado
á qualquiera, pues dexar
cada uno por su tema
sin ceder en su porfia:
Yo aora pienso quedarme
a qui por algunos dias:
Con que si quereis marcharos,
os lo estimaré áfé mia,
sin que os detenga el aver
venido en mi compañia;
por que yo tengo criados
que me acompañen, y sirvan:
y si tanta claridad
os disgustare, sufrirla,
que yo tambien he sufrido
vuestras locuras indignas

Febo... Que buenos los ha dejado!
Rosa... Del susto apenas respiran.
Carlos.. Señora, en tan duro empeño
no ai otra cosa que os diga
sino que de mi obediencia
es la prueva mas precisa
el retirarme, temiendo
los rigores que fulmina
vuestra boca: Y aunque os sirvo
de disgusto, mi fe fina
no dejará de obsequiaros
quando la admitais benigna.
Duro lance! el amor mio
corrio inocente a su ruina (vase)
Feb... Ya ba el uno despachado.
Ped... Con que a ninguno indemniza
vuestro enojo?
Ysab.. No señor

Ped . . . . Con que marcho adalucia
donde esta mi Regimiento?

Ysab . . . Podeis iros por mi vida.

Ped . . . Pues voyme àcalzar las botas;
que aunque os amo, y es precisa
Cosa el sentir el desaire,
por mucho peor tendria
no tener el desengaño:
el vuestro mi fe os estima,
pues àlas veinte y quatro oras
qual quier pesar seme olbida. [Vase]

Marq . . . Este hace bien: no hai pesar
que le moleste, ni imprima.

Candido . . Señora, pues ya estoi solo,
y en buestras manos mis dichas
penden, tened conpasion,
de quien rendido os suplica.

Ysab . . . La suplica que yo os hago

es que os quiteis de mi vista
Quanto antes, pues delos tres
sois el que mas me fastidia.

Cand. . . Yo os estimo la fineza:
Y quiera amor quelas iras
delos zelos os abrasen
Con llama voraz, y activa.
Pues yo la pierdo, me alegro ap[te]
de que nadie la consiga.

Fac. . . Haveis estado, señora,
tan señora de vos misma
en esta accion, que os aplaudo
por valerosa Heroina.

Ysab. . . Eso es bolver mi honor,
pues ya en lenguas y coplillas
sus amorosos empeños
notaua se difundian.
Y de mostrandome aora,

Como devo, agradecida
â Rosa, ya que Rebollo
la quiere, y ella se inclina
â su amor, dense las manos,
que yo he de ser su madrina,
y dotandola mui bien,
haré sus venturas fixas.

Rebo, Ros- Señora, atus pies estamos
con gratitud mui rendida.

Ysab... Alzad, amigos del suelo.

Rosa... Ya eres mio.

Reb... Ya eres mia.

Ysab... facundo, liberal mente
â todos les gratifica
como te tengo mandado.

Fac... Será usted obedecida.

tod.s... Logre mil dichas un ama
tan piadosa, y tan benigna.

Ysab... Y supuesto que ya se halla

total mente conclui da
la idea, el perdon pidamos
en metricas armonias.

tod.s y Coro. Logremos por premio
de nuestras fatigas
un perdon, que es solo
lo que nos anima.